

Poština plačana pri pošti
6101 Koper – Capodistria
TISKOVINA

SVETILNIK

/ Kulturni občasnik za mlade zanesenjake
/ Gledališče Koper, Pokrajinski muzej Koper, Pokrajinski arhiv Koper,
Comunità degli Italiani "Giuseppe Tartini" Pirano,
Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper
/ Letnik XI / Številka 1 / Oktober 2017 / Brezplačni izvod



Josip Vandot – Renata Vidič Kekec

Prvi
prizor

Režiserka **Renata Vidič**
Scenograf **Bine Skrt**
Kostumografinja **Anja Ukovič**
Avtor glasbe **Klemen Bračko**
Avtorji besedil za songe **ustvarjalci**
predstave
Oblikovalec svetlobe **Jaka Varmuž**
Lektor **Martin Vrtačnik**
Asistentka scenografa **Ana Žerjal**

Igralci

Kekec

Ilija Ota / Igor Štamulak

Tinka, Mojca, Kosobrin

Tjaša Hrovat

Jerica, Mama Koroščeva, Mišnjak, Mena

Anja Drnovšek

*Vila Škrlatica, Mama Mežnarjeva,
Pehta, Divji lovec*

Mojca Partljič

Prisank, Volk, Rožle, Bedanec

Luka Cimprič

Tonski tehnik **Alen Kump**. Lučni mojster **Siniša Milič**. Maskerka **Sara Longar**.
Rekviziter **Bojan Kožar**. Odrski mojster **Franc Kramperšek**. Garderoberki **Anja Ukovič** in **Karolina Rulofs**.
Scena in kostumi so bili izdelani v Gledališču Koper.

V predstavi je uporabljena **Kekčeva pesem** Marijana Vodopivca (avtor glasbe) in Kajetana Koviča (avtor besedila).

Premiera 30. septembra 2017
v Gledališču Koper

Filmski kviz

Literarni junak **Kekec** bo v letu 2018 praznoval **100. obletnico**.

Tako visoke obletnice so priložnost, da osvežimo svoje znanje ter da obudimo zgodbe, za katere že lep čas mogoče nismo slišali. A česa takega o Kekcu, priljubljenem literarnem in **filmskem junaku** vsekakor ne moremo trditi. Kekec je v naših spominih še kako živ in tudi, če smo se rodili veliko po tem, ko je bil film Kekec »obvezno gradivo« za vsakega otroka, lik Kekca poznamo iz pripovedovanj staršev ali učiteljev, babic in dedkov.



Ni pa **film Kekec** edini film, ki je v preteklih letih razveseljeval otroke in mladino. Tu so še filmi: *Poletje v školjki*, *Dvojne počitnice*, *Sreča na vrvcu*, *Gremo mi po svoje*, *Čisto pravi gusar* ter še čisto sveže izpod koša – *Košarkar naj bo*.

Ko se zunaj narava počasi umirja in listje mavrično rumeni v jesenskih barvah, je pravi čas, da se posvetimo filmom in se prepustimo njihovim čarom. Toda še pred tem pa malce osvežimo spomin ali osvojimo različne vrste novega znanja o **slovenskem mladinskem filmu**. V ta namen vam ponujamo filmski kviz.



In ker ima vsaka pot začetek, vam za razigran in poskočen uvod v reševanje ponujam *Kekčevo pesem*.
Prijetno reševanje!

Kekčeva pesem

*Jaz pa pojdem in zasejem
dobro voljo pri ljudeh.
V eni roki nosim sonce,
v drugi roki zlati smeh.*

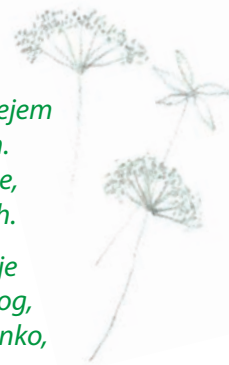
*Kdor vesele pesmi poje
gre po svetu lahkih nog,
če mu kdo nastavi zanko,
ga užene v kozji rog.*

*Jaz pa pojdem in zasejem
dobro voljo pri ljudeh.
V eni roki nosim sonce,
v drugi roki zlati smeh.*

*Jaz pa pojdem in zasejem
dobro voljo pri ljudeh.
V eni roki nosim sonce,
v drugi roki zlati smeh.*

*Bistri potok, hitri veter,
bele zvezde vrh gora,
gredo z mano tja do konca
tega širnega sveta.*

*Jaz pa pojdem in zasejem
dobro voljo pri ljudeh.
V eni roki nosim sonce,
v drugi roki zlati smeh.*



- 1 Katerega leta se je rodil literarni junak Kekec in kdo je njegov avtor?
- 2 Naštej vse tri naslove filmov, v katerih je glavni junak Kekec, in katerega leta je bil posamezni film posnet.
- 3 Rožle opiše Pehto v filmu *Kekčeve ukane kot »gorski ...?*
- 4 V filmu *Srečno Kekec! Mojčin oče* reče: »Mrzli žganci so kot fant ...«
- 5 Naštej glavne vloge v filmih o Kekcu.
- 6 Po kateri literarni predlogi je nastal film *Košarkar naj bo* in kdo je njegov avtor?
- 7 O »vojni« med kom govorimo, ko govorimo o filmu *Poletje v školjki?*
- 8 Leta 1952 prejme film *Kekec* na beneškem mednarodnem filmskem festivalu v kategoriji mladinskih filmov zlatega ...
- 9 Kakšno ime ima Pehtin pes?
- 10 V filmu *Gremo mi po svoje* sokol napade katero žival?
- 11 V filmu *Poletje v školjki* v eni od scen na steni vidimo s črnim sprejem napisan grafit. Kaj piše?
- 12 V filmu *Gremo mi po svoje* enemu od junakov manjka samo še ena sličica nogometaša v albumu. Kdo je nogometaš in kdo mu sličico prinese na tabor?
- 13 V filmu *Košarkar naj bo* glavni igralec nosi dres številka?
- 14 Kako se imenuje klub, za katerega nastopa glavni junak v filmu *Košarkar naj bo?*
- 15 Ali je film *Srečno, Kekec!* prvi slovenski barvni celovečerni film?
- 16 Kdo je sreča na vrvi v istoimenskem filmu in kako je tej sreči ime?
- 17 Zakaj se film imenuje *Dvojne počitnice?* Kaj je v filmu dvojnega?



Če zdaj berete te besede, pomeni, da ste uspešno odgovorili na vsa postavljena vprašanja, in če ste odgovorili na vsa vprašanja, lahko rečem, da **ste se kar dobro spoznali s slovenskim mladinskim filmom.**

In če smo kviz začeli s Kekčevo pesmijo, naj ga končamo z Mojčino.



Mojčina pesem

*Povej mi drobna ptičica,
ki letaš sred sveta,
kako se zvezde svetijo,
kje sonce je doma.*

*A tudi jaz bi rada šla
za tabo v širni svet,
preštevati svetle zvezdice,
vesele pesmi pet.*

*A slepa črna noč visi
nad mojimi očmi
in moja pesem žalostna
za soncem hrepeni.*



Za pomoč se zahvaljujemo Slovenskemu filmskemu centru.

Pravilne odgovore pošlji na naslov:
Gledališče Koper, za Svetilnik,
Verdijeva 3, 6000 Koper, s pripisom
Filmski kviz.

Prvi trije, ki bodo pravilno odgovorili na vsa postavljena vprašanja, prejmejo dve vstopnici za ogled predstave *Kekec*.

* *Samanta*

Stara roba, nova raba* – reciklirano življenje kamnitih spomenikov

Kamniti spomeniki iz preteklosti imajo pogosto zelo burno življenje: kipar jih izkleše kot **nagrobnike**, mejne kamne, **napisne plošče**, v poznejših obdobjih pa jih uporabijo za najrazličnejše nove naloge. Postanejo lahko korita za rože, stopnice, korita za napajanje živine, gradbeni material za hiše in podobno. Tudi v Pokrajinskem muzeju Koper, v **novem rimskem lapidariju** in **zbirki Srce Kopra** predstavljamo take primere – spoznaj jih in reši spodnje naloge:

1. V zbirki Srce Kopra je na ogled preprost in skoraj nezanimiv gladek kamen, ki so ga – obrnjenega narobe – uporabili kot del stopnišča v kavarni Loggia. Ugotovi, kaj je bil ta kamen prej?



- a) Del kipa
- b) Napisna plošča
- c) Del stebra

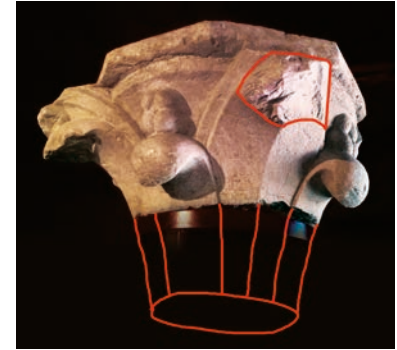
2. Ta 2000 let star nagrobnik s podobo vojščaka je danes vzdani v fasado ene izmed koprskih palač kot okras – ugani, kje?

- a) Palača Elio (hiša nasproti glasbene šole)
- b) Palača Gravisi-Barbabanica (glasbena šola)
- c) Palača Bruti (osrednja knjižnica)



3. To je kapitel (zgornji, lepo okrašen del stebra), ki so ga našli na območju nekdanjega samostana na Muzejskem trgu, prav nasproti vhoda v muzej. Kako vemo, da je bil ponovno uporabljen – »recikliran«?

- a) Ker ima napis, ki ga prej ni bilo.
- b) Ker je bil uporabljen za tlakovanje Muzejskega trga.
- c) Ker je bil prvotno precej večji in so ga obklesali.



4. V rimski antiki so imeli grobovi pogosto mejne kamne, ki so označevali velikost grobne parcele. V muzejskem lapidariju je na ogled tak rimski mejnik, ki so ga pozneje uporabili pri zidavi koprskega obzidja. Kako so najpogosteje na novo uporabili stare kamnite ostanke?

- a) Kot posodo za olje
- b) Kot zidake za zidove
- c) Kot podstavke za svečnike



* Ime smo si izposodili pri posredovalnici rabljenih predmetov društva Kralji ulice iz Ljubljane.

Rešitve: 1. b, 2. a, 3. c, 4. b



Ali znaš latinsko?

Jezik Rimljanov je bila latinščina in v tem jeziku so tudi napisi na rimskih nagrobnikih ter drugih kamnih. Latinščina je danes izumrli jezik, ker ga nihče več ne govori v vsakdanjem življenju. Kljub temu ga dobro poznamo, saj so znanje latinščine v srednjem in novem veku ohranjali menihi, pisarji, uradniki in znanstveniki. Iz latinščine so se razvili številni jeziki, ki jim danes pravimo romanski jeziki. Eden izmed teh je tudi italijanščina, s katero si lahko malo pomagaš razumeti latinske besede.

Oglej si spodnji nagrobnik: na njem piše, da ga je na lastne stroške dal izklesati sin Sabineja za grob svojega očeta Gaja Kalpurnija.

Na kamnu manjkata dve besedi, izberi ustrezni in ju napiši nanj:

- a) TABULA RASA
- b) FILIUS PATRI
- c) CARPE DIEM



Ustvarjalnice – napovednik



Sobotne muzejske delavnice

Tudi v tem šolskem letu nadaljujemo s sobotnimi **srečevanji ob zanimivih muzejskih predmetih in njihovih zgodbah**; prvo srečanje bo **v soboto, 7. oktobra, ob 10. uri**, ko bomo praznovali **Mednarodni dan otroka** z ustvarjalno delavnico. Udeležba je brezplačna. *



Jesenske počitniške delavnice

Med jesenskimi šole prostimi dnevi se nam boste lahko pridružili na zanimivih delavnicah. Vabljeni v **četrtek, 2. novembra**, in v **petek, 3. novembra**, **od 10. do 12. ure** na **raziskovalno-ustvarjalno druženje!** *

Muzejsko poletje na fotografijah

Ob Mednarodnem dnevu družin smo se skupaj razveselili novih didaktičnih koticikov v arheoloških zbirkah, nato pa so družine skriti predmet poskusile ustvariti na delavnici.



Poletna muzejska noč je minila v znamenju Rimljanov: odprli smo novo zbirko rimskih kamnitih spomenikov, opazovali kiparja pri klesanju kamna, se preoblekli v Rimljane, šli v rimsko šolo in se igrali rimske igre.



Letos smo počitniške delavnice na veselje mladih raziskovalcev raztegnili kar čez vse poletje:



... z otroki smo se igrali arheologe ...
... izdelovali stebre in kapitele ...

Pred začetkom šole ...



... ter si s tkanjem izdelali lovilce sanj.



... smo »po renesančno« krasili skledice ...



... razmišljali o vedutih Kopra v preteklosti in prihodnosti ...

V pomladno-poletnem času ste nas poleg raziskovalcev na počitniških delavnicah obiskali tudi v organiziranih skupinah: Zvezdice iz Društva prijateljev mladine Izola, 6. razredi OŠ Pier Paolo Vergerio il Vecchio Koper, 4. in 5. razredi iste šole s svojimi gosti učenci iz Čedad, Vrtec Semedela – Enota Hrvatini z najmlajšimi obiskovalci (nekateri so dopolnili komaj dve leti!). 5. razredi OŠ Dekani so muzej obiskali kar dvakrat. Prišli so še 4. in 7. razredi OŠ Prade; 3. letniki Gimnazije Piran, Gimnazija Koper z dijaki s Finske na izmenjavi in Srednja ekonomska šola iz Ljubljane. Obiskali so nas tudi študenti na Mednarodni poletni šoli muzeologije ter študenti na poletni šoli UP FHŠ. Srednja tehniška šola je z dijaki partnerskih šol iz Slovaške, Litve in Turčije obiskala Grad Prem ter sklenila svoj projekt Dediščina gradov v muzejski palači v Kopru.



Odšli smo po mestu raziskovat družino Verzi ...

... se preizkušali v kiparstvu ...



... ter iz voska izdelovali pletenaste vzorce. * Brigita, Tim

Ena riba slana, to je živež moj

Zanimivosti iz knjige *Voda – vir življenja*,
Pokrajinskega arhiva Koper

*Si rimette alla Podestaria di Capodistria coll'
incarico di far essa eseguire la entro ricercata
intimazione a chi spetta, e di relagionare poscia
del suo operato.*

*Dall' Imp. Reg. Commissariato Dist. di Capod.
il 31. ottobre 1848.*

Mirjana

Ribištvo je bilo v severozahodnih
istrskih mestih od nekdaj pomembna
gospodarska panoga in **vir preživetja**.

Pravila in tehniko ribolova, ribolovne pravice,
trgovanje z ribami in dohodek od ribolova so
v primorskih mestih urejali **mestni zakoniki**
oz. **statuti** ter posamezni **predpisi** beneške
oblasti. Čeprav je pravico do ribolova dodelje-
val vladar, je na območju mestne komune to
nalogo neposredno izvajal mestni načelnik
(podestat).

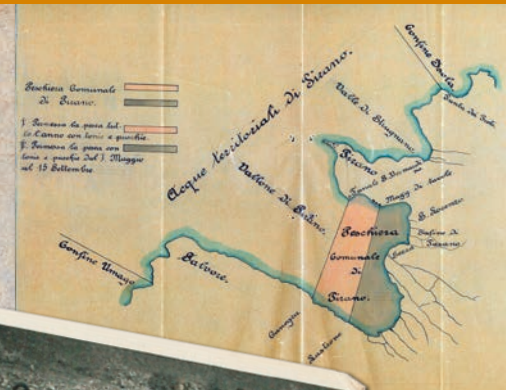
Pravico do ribolova je mesto vsako leto
oddajalo na dražbi v zakup najboljšim ponud-
nikom. Zakupnik, ki običajno ni ribaril sam,
temveč je najel ribiče, je imel izključno pravico
do ribolova.

Ribolovna območja in lov so nadzirali trije
čuvaji (**mari**), ki so jih vsako leto izbrali med
zakupniki, ki so v tistem letu pridobili pravico
do ribolova. Velika sprememba na področju
ribištva je bila leta 1808, ko je bil sprejet **Pravil-
nik o ribolovu**, tako imenovani **Dandolov**
dekret o ribolovu. Ta je vpeljal svobodo
ribolova, odpravil ribolovne pravice mestnih
komun ter ribji davek. Pravico do ribolova so

imeli le stalni prebivalci občine, ki jim je
pripadala obala. Z odlokom so bili prepove-
dani škodljivi načini ribolova.

Istrski ribiči so zlasti v 19. in tudi pozneje,
v 20. stoletju, pogostokrat prišli v spor z ribiči
iz mesta Chioggia, ki so jih poimenovali **čožoti**.
Bili so zelo večji in dobro organizirani ribiči in
mornarji, ki so imeli v lasti veliko ladij. V Chiog-
gi so imeli najprej razvito trgovsko mornarico,
s katero so pluli na Bližnji vzhod, po preusmer-
itvi reke Brenta pa so se začele usedline višati
dno morja, tako da so pristanišča postala
neuporabna. Beneški senat je Chioggi prepove-
dal pridobivati sol, zato so se začeli ukvarjati
z ribištvom. Postali so spretni ribiči ter lovili
vse do Albanije, Grčije in Egipta. Bili so zelo
dobro organizirani, v floti je plulo od 5 do 25
ladij.

Ulov so v večja mesta odvažali z **bragoci**
(lesena ribiška ladja iz Chioggie). Lovili so z
mrežami za vleko, tako imenovanimi **tartanami**
ali **kočami**. Prav zaradi uporabe teh mrež so
bili vsepovsod zasovraženi, saj so z njimi pov-
zročali veliko škodo. Zlasti v nizkih vodah so
uničevali ribji zarod ter mreže domačih ribičev.



Največ škode so **čožoti** povzročali lovu na
tune. Sledili so protesti Istranov zoper čožot-
ske ribiče in njihov lov s tartanami. Kljub
avstrijskim prepovedim in omejitvam uporabe
vlečnih mrež so čožotski ribiči še najprej lovili
v istrskih vodah in povzročali hudo nejevoljo
tukajšnjega prebivalstva.

Reši naloge:

Kaj pomeni beseda čožot? Istrski ribič

Ribiška mreža za tune Strupena
riba Ribič iz mesta Chioggia

**Leta 1808 je bil sprejet pravilnik o ribo-
lovu, ki so ga poimenovali ...** Dožev

Dandolov Tantalov Čožotski

Čožoti so lovili ribe ... Na trnek

Z vlečnimi mrežami Z vršami

Z rokami **Kaj so počeli mari?** Lovili

čožote Predelovali ribe Nadzirali
ribolovno območje Strašili ribiče.

Nariši ribiško ladjo in ribiče.

* **Nada, Mirjana, Teja**

V concorso letterario artistico "Voglia di mare e vacanze: tradizioni, cultura, sport"



La Commissione per i lavori figurativi composta da Apolonija Krejačič, Miriam Elettra Vaccari, Scilla Gortan e Liliana Stipanov ha esaminato i lavori pervenuti al V Concorso letterario artistico "Voglia di mare e vacanze: tradizioni, cultura, sport" rivolto ai bambini delle Scuole materne, agli alunni delle Scuole dell'obbligo e agli studenti delle Scuole Medie Superiori, esprimendo soddisfazione per la partecipazione ed ammirazione per l'impegno profuso sia dagli insegnanti che dagli allievi, dai più piccini ai ragazzi che si apprestano ad affrontare la vita da adulti. Una gamma ormai molto ampia che ha visto la partecipazione dei bambini di età prescolare e quelli delle elementari e medie inferiori. Impossibile sottrarsi al fascino della spontaneità ed espressività infantile,

vien quindi voglia di elogiarli tutti. Si è deciso quindi di assegnare un premio collettivo al gruppo delle "finestre" della Scuola dell'Infanzia "La Coccinella" della sezione di S.Lucia per l'originalità dell'idea (le educatrici sono piene di risorse in questo senso perché attingono alle creatività dei piccoli) e per l'esecuzione che, per ammirazione o invidia Mirò ha tentato, con successo, di farle proprie.

Il gruppo dei piccoli della Scuola dell'Infanzia "La Coccinella" della sezione di Sicciole ci ha fatto sorridere per l'espressività dei suoi granchi ed è stato quindi premiato.

Un premio alla piccola Mari Žigo della seconda classe della SE "Vincenzo e Diego de Castro" sezione di Sicciole di cui ha colpito lo sfondo acquerellato e vibrante per la soddisfazione della sirena e della sommozzatrice.

Entusiasmo della Commissione per la particolare soluzione a dir poco artistica di Diego Ferlin che ha concluso la terza classe nella sezione di S.Lucia della SE "Vincenzo e Diego de Castro" di Pirano

Non tanto per la spontaneità che nelle superiori va spegnendosi, dato che subentra il controllo, ma per l'attenta esecuzione nel rispetto delle regole di quella che è la tecnica grafica della linoleografia, nel rappresentare la tematica stabilita, la Commissione ha deciso di assegnare un premio collettivo, per il gruppo delle classi superiori.

V concorso: Voglia di mare e vacanze – poesie promosso dal bimestrale *Il Trillo* della Comunità degli italiani di Pirano



Premio

Voglia di mare

Ah, la voglia di mare! Guardo dalla finestra e vedo il mare, e mi metto a giocare, vedo le onde correr, sento cantare, la poesia del mare.

* *Martin Kočevar (III classe Lucia)*

Riconoscimento

La voglia di mare

Quando vado al mare mi piace passeggiare. Vedo i pesci guizzare e i granchi pizzicare. Vedo i bambini saltare e gli adulti nuotare. Vedo le donne abbronzarsi e gli uomini sdraiarsi. Come è bello il mare perchè mi fa sognare.

* *Anja Antolin (terza classe Lucia)*



Riconoscimento

Voglia di mare e vacanze

Il mare sono i gabbiani,
Il mare è l'odore del sale, delle onde,
Il mare è una flotta di ottimist,
Il mare è il mio mondo.

L'estate ha il profumo della crema solare,
Della pelle bruciata,
Ha il profumo di un branzino al sale,
L'estate è profumata dal mare.
Le vacanze sono tristi senza il mare,
Sono come il pane senza nutella,
Come una regata senza vento,
Non c'è estate senza il mare.

Il mare, 'tristeggia' durante l'anno,
Ondeggia di mese in mese, fino all'estate,
Quando ho tempo solo per lui,
Allora,
Diventiamo uno
lo e lui.

* *Dante Manolo Drožina, V Pirano*



Attività

settembre – dicembre 2017

Incontri mensili per i bambini:

- **L'ora della fiaba in lingua italiana**, in collaborazione con la Biblioteca Civica di Pirano
- **Pirano** (terzo mercoledì del mese, 18.00–19.00) *Gloria Frlič*
- **S. Lucia** (terzo martedì del mese, orario: 18.00–19.00) *Ksenija Orel*
- **Gruppo creativo dell'Inventastorie** incontro mensile (primo mercoledì del mese, 17–19 presso la sede periferica della scuola dell'infanzia La Coccinella di Sicciole) insegnanti: *Teja Bucinel* e *Mariella Batista*

Corsi di musica per ragazzi in Casa Tartini a Pirano:

- **Corso di chitarra** guidato da *Vanja Pegan*, primo incontro ed inizio del corso lunedì 4 settembre 2017
- **Corso di mandolino** guidato da *Arcangelo Svetini* (mercoledì, 17.00–18.30)

Altri corsi per ragazzi:

In casa Tartini vengono organizzati pure:

- **Corso di canto**
- **Teatro ragazzi**
- **Corso disegno e scultura** (mercoledì 17.00–19.00)
- **Corso di moda e design** (venerdì 17.00–19.00)

Per **informazioni** ed **iscrizioni** potete contattare la segreteria al numero 05 673 30 90, 041 771 738 o scrivere all'indirizzo di posta elettronica comunita.italiana@iol.net

Slikanica – okno v svet

Mednarodna razstava ilustracij in slikanic

Avtorica projekta: **Ana Đokić**

Osrednja knjižnica Srečka Vilharja je v avlah Oddelka za odrasle ter Oddelka za mlade bralce od 16. avgusta do 15. septembra 2017 gostila mednarodno potujočo razstavo **Slikanica – okno v svet**, ki je nastala v sklopu mednarodnega festivala slikanic *Ovca v kutiji*. Festival je letos septembra že drugič potekal v Pazinu. *Ovca u kutiji* je sicer nagrada za najboljšo hrvaško slikanico, ki jo podeljujejo že od leta 2005 in je edina nagrada na hrvaškem, ki pri oceni o kakovosti slikanic **enakovredno upošteva besedilo in ilustracije**. *

Ovca u kutiji
The sheep in the box

MEĐUNARODNI FESTIVAL SLIKOVNICE
INTERNATIONAL PICTURE BOOK FESTIVAL
PAZIN / RUJAN, SEPTEMBER / 2017



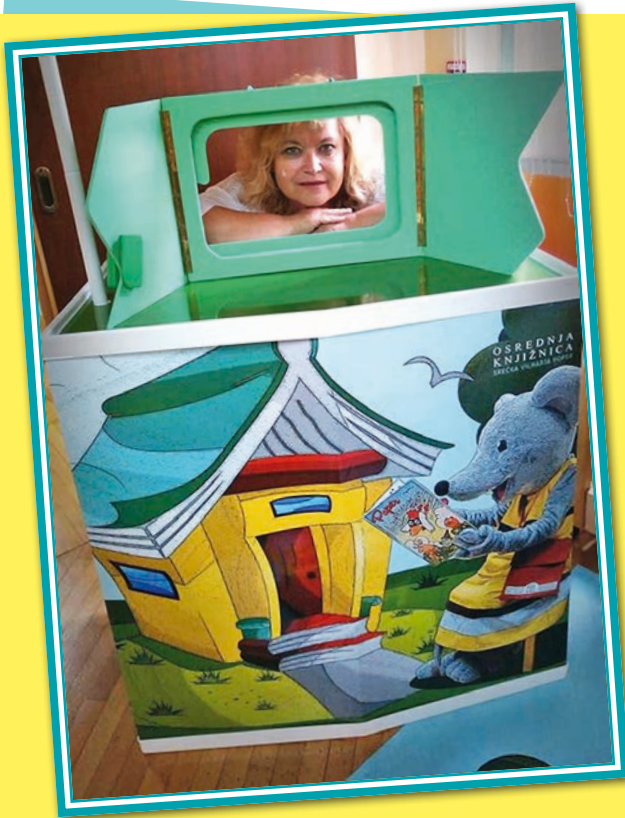
فارشيد مشغالي / Farshid Mesghali



Manuela Vladić - Mastruko
Hrvatska / Croatia



Kristina Kasparović
Ljubljana / Ljubljana



Kamišibaj

Kamišibaj je **pripovedovanje ob slikah na malem odru**. Prihaja iz Japonske, kjer kami pomeni papir, šibaj pa gledališče. Pripovedovalec, kamišibajkar, stoji ob malem lesenem odru in pripoveduje zgodbo, medtem ko ročno menjuje »kulise« oz. slike, na katerih vzporedno s pripovedovanjem teče zgodba. Pri kamišibaju slike prikazujejo pomembne dogodke v zgodbi podobno **kot pri stripu**, saj je kamišibaj tesno povezan z nastankom in razvojem slavne japonske **mange**. Pri tem se ustvari posebno, za kamišibaj značilno vzdušje med občinstvom in pripovedovalcem, ki lahko mali oder izrabi tudi kot odlično didaktično sredstvo.

Vabimo vas na Kamišibajske pravljичne urice, ki jih bo izvajala **Nives Andrič**. *

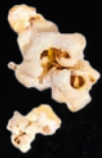
Tačke v knjižnici

Druga novost v letošnjem šolskem letu bodo **tematske pravljичne urice Tačke v knjižnici**, ki bodo potekale **ob prisotnosti terapevtskega psa z njegovim vodnikom**. Poleg pravljice boste vsakič imeli priložnost slišati in se naučiti kaj novega o življenju šolanega psa. Prvič nas bodo člani društva Tačke pomagale poučili o izobraževanju psov in skupaj z nami organizirali prvo tematsko srečanje v sredo, 27. septembra 2017, z naslovom Kuža gre v šolo. Pravljичne urice Tačke v knjižnici bodo **enkrat mesečno ob sredah ob 17. uri na Oddelku za mlade bralce, Verdijeva 2 Koper**. Prvič bosta z nami **Vesna Bidoli** in njena **Ina**. *



Filmski natečaj

TITLE



živijo *mulci* in živijo *mulke*! Pred vami je nov, svež in mikaven **filmski natečaj**, ki je namenjen vsem vam, mladim filmskim ustvarjalcem, tokrat so to **osnovnošolci od 7. do 9. razreda**.

Zdaj pa pozor in posluš – imate pametni telefon? Imate fotoaparata? Najbrž imate. No, in če imate vsaj enega izmed dveh navedenih aparatov, potrebujete samo ekipo prijateljev, dobro idejo in nekaj prostega časa, v katerem boste vse te odlične sestavine zmešali, prepletli in posneli kratek film.

DIRECTOR

- Film, ki ga boste posneli, **naj bo dolg med 3 in 10 minut**.
- Ustvarjajte o **poljubni tematiki** – nič ni predpisano.
- Ustvarjajte **kjer koli in s katero koli**, samo ustvarjajte.
- Rok za oddajo filmov je **30. april 2018**. Film oddate **na zgoščenki**, na katero napišete svoje **ime in naslov filma**. Zgoščenki priložite še svoje **osebne podatke**.

CAMERA

Vse skupaj pošljite na naslov: **Gledališče Koper, Verdijeva 3, 6000 Koper**, s pripisom »**Za filmski natečaj**«.

Vse prispеле filme bodo predvajali na **Mladinskem filmskem večeru v Gledališču Koper**, v mesecu **maju 2018**. *

DATE

SCENE

TAKE

